

АЛЬБОМНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ*

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 28, № 5

Quasi Valse, sempre flessibile

p *mp* *pp* *p*

Вы из ба ло ва ны при ро дой, о на при страстна к вам бы

cresc. *mf*

ла, и на ша веч на я хва ла вам ка жет ся до

cresc. *mf*

dim. *p*

куч ной о дой.

dim. *p* *mp*

* Композитором использованы только первые 12 строк стихотворения А. Пушкина.

Вы са-ми зна-е-те дав-но, что вас лю-бить не-муд-ре-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Вы са-ми зна-е-те дав-но, что вас лю-бить не-муд-ре-". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes a melodic line in the right hand with fingerings 2, 5, 2, 4 and a bass line with fingerings 2 and 2. Dynamics include *tr* (trill) and *p* (piano).

-но, что нежным взо-ром вы Ар-ми-да, что лег-ким ста-ном вы Силь-

The second system continues the vocal line with lyrics "-но, что нежным взо-ром вы Ар-ми-да, что лег-ким ста-ном вы Силь-". The piano accompaniment features a bass line with fingerings 2 and 2, and a right hand with a *tr* (trill) and *cresc.* (crescendo) marking. Dynamics include *p* (piano) and *tr* (trill).

-фи-да, что ва-ши а-лы-е у-ста, как гар-мо-

The third system continues the vocal line with lyrics "-фи-да, что ва-ши а-лы-е у-ста, как гар-мо-". The piano accompaniment features a bass line with fingerings 2 and 2, and a right hand with a *mf* (mezzo-forte) marking. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

-ни-чес-ка-я ро-за... И на-ши риф-мы, на-ша про-за

The fourth system concludes the vocal line with lyrics "-ни-чес-ка-я ро-за... И на-ши риф-мы, на-ша про-за". The piano accompaniment features a bass line with fingerings 2 and 2, and a right hand with a *p* (piano) marking. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

* Если выбирается вариант, напечатанный мелкими нотами, он должен быть спет во всех следующих тактах, где он имеется.
(Примеч. автора).

пред ва - ми шум и

mf *dim.*

су - е - та.

rit. *accel.* *p.* *dim.*

су - е - та.

rit. *a tempo* *p.*

су - е - та.

poco rit. *pp* *mp* *p.*